

CURRICOLO VERTICALE

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

Il seguente documento ha la finalità di esplicitare, in modo semplice e sintetico, gli **obiettivi essenziali** che tutti gli alunni, al termine di ciascun anno scolastico, devono conseguire nelle rispettive discipline. Sono traguardi che rappresentano e costituiscono la base per ulteriori conoscenze e abilità realizzabili nel corso dell'anno scolastico successivo. Gli alunni, infatti, avranno l'opportunità di raggiungere obiettivi più ampi ed articolati rispetto a quelli indicati che rappresentano **la soglia necessaria per l'ammissione alla classe successiva**. Tali obiettivi sono stati individuati tenuto conto del percorso indicato dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e dal documento "Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2017", a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola del primo ciclo di istruzione.

SCUOLA DELL'INFANZIA	
Obiettivi essenziali al termine della scuola dell'infanzia (5 anni)	
CAMPI DI ESPERIENZA	
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none">● Superare l'ansia: si separa e reagisce adeguatamente al ricongiungimento.● Partecipare agli eventi e alle attività proposte.● Affrontare gli imprevisti nell'ambito personale e nello svolgimento di un'attività, anche chiedendo aiuto.● Tollerare frustrazioni ed insuccessi.● Scegliere gli strumenti necessari ad organizzare un'attività.● Eseguire un gioco, un lavoro assegnato rispettando spazi e tempi.● Accettare di assumere ruoli predeterminati.● Assumere comportamenti e atteggiamenti corretti di partecipazione comunitaria.● Rispettare le regole nel gioco di gruppo.● Rispettare gli altri e cooperare con loro.● Rispettare i turni.● Osservare le pratiche quotidiane di igiene.● Mangiare in modo composto.

IL CORPO E IL MOVIMENTO	Schema corporeo e movimento <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e conoscere il proprio corpo. ● Impugnare correttamente le forbici. ● Tagliare un foglio di carta. ● Ritagliare i contorni di una semplice figura. ● Usare una mano per bloccare il foglio mentre si scrive o disegna. ● Afferrare/lanciare una palla. ● distinguere in movimenti del braccio e del tronco. ● Mobilizzare le diverse parti del corpo. ● Camminare, correre piano-veloce. ● Rotolare. ● Stare in equilibrio. (Su un piede, su un'asse). ● Saltare a piedi uniti. ● Trovare e mantenere diverse posizioni (da seduto, da sdraiato, in piedi). ● Reagire al tono forte-piano. ● Distinguere pesante-leggero. ● Distinguere alto-basso, vicino-lontano. ● Aggiustare i movimenti del corpo in relazione al tempo (riprodurre semplici ritmi). ● Organizzare la propria attività (pittorica, motoria) in uno spazio dato.
I DISCORSI E LE PAROLE	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alle conversazioni. ● Ascoltare e raccontare una storia in successione logica e spazio-temporale rispettando il <i>prima e dopo</i>. ● Indicare e denominare oggetti e persone. ● Produrre semplici frasi o richiedere informazioni con semplici domande. ● Descrivere un oggetto o un'azione. ● Riferire eventi del proprio vissuto avvenuti in tempi recenti rispondendo a domande-guida. ● Distinguere simboli alfabetici tra diversi simboli. ● Confrontare parole (lunghe-corte). ● Utilizzare termini nuovi con la guida dell'insegnante. ● Scoprire l'esistenza di lingue diverse.
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	Musica, colori e arte <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la capacità di percepire i suoni ed esprimerli con il proprio corpo. ● Esprimersi attraverso attività pittoriche e manipolative. ● Sperimentare varie tecniche espressive. ● Saper utilizzare voce, corpo e materiali.
LA CONOSCENZA DEL	Numero e spazio - Oggetti, fenomeni viventi

<p>MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare e ordinare oggetti e materiali. ● Osservare gli organismi viventi, gli ambienti naturali. ● Collocare oggetti e persone nello spazio correttamente. ● Saper riordinare due sequenze. ● Discriminare uguale-diverso. ● Discriminare tanto-poco-tutto. ● Classificare in base ad un attributo: colore-forma-dimensione. ● Seriare in ordine crescente e decrescente. ● Ordinare per dimensione: grande-piccolo-medio. ● Ordinare almeno due insiemi diversi contenenti quantità diverse (da 1 a 5). ● Trovare semplici associazioni /relazioni logiche tra gli oggetti del vissuto. ● Denominare alcune forme geometriche. ● collocare nel tempo diverse attività della giornata utilizzando prima-dopo. ● Orientarsi all'interno di un ambiente circoscritto in cui siano presenti riferimenti evidenti. ● Contare fino a 10. ● Contare all'indietro partendo da 3. ● Leggere e scrivere i numeri da 1 a 3. ● Osservare gli organismi viventi, gli ambienti naturali.
<p>AREA AUTONOMIA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Andare in bagno da solo. ● Eseguire correttamente e autonomamente le prassi igieniche: lavarsi le mani, asciugarsi le mani... ● Vestirsi e svestirsi senza l'aiuto dell'adulto. ● avere un comportamento corretto a tavola. ● Discriminare e utilizzare correttamente le posate. ● Versare bevande nel bicchiere (acqua...). ● Mangiare senza l'aiuto dell'adulto. ● Rimanere seduto per l'intera durata del pranzo. ● Chiedere aiuto se si è in difficoltà. ● Spostarsi in spazi conosciuti. ● Prendere e posare nei posti assegnati oggetti di uso frequente. ● Chiedere ciò che serve. ● Riconoscere le situazioni di pericolo. 	

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi essenziali al termine della classe prima

ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">● Ascoltare e comprendere semplici messaggi.● Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una storia ascoltata.● Partecipare e intervenire nelle conversazioni libere e guidate rispettando il proprio turno.● Comunicare proprie esigenze e riferire semplici esperienze personali. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">● Leggere ad alta voce parole e semplici frasi anche con l'aiuto di immagini.● Leggere ad alta voce e comprendere semplici frasi anche con l'aiuto di illustrazioni. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">● Scrivere copiando in stampato maiuscolo.● Scrivere, sotto dettatura, nel carattere stampato maiuscolo, parole e semplici frasi.● Scrivere, autonomamente, in stampato maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto di immagini.● Completare e scrivere, autonomamente parole e semplici frasi con l'aiuto di immagini. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere e riutilizzare parole nuove contestualizzandole. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none">● Discriminare il continuum fonico nelle parole.● Discriminare e saper scrivere digrammi, trigrammi, doppie, l'accento e l'apostrofo.● Discriminare suoni simili.
LINGUA INGLESE	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none">● Ascoltare e riprodurre semplici parole, cogliendone il senso.● Eseguire semplici comandi e consegne. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none">● Riprodurre verbalmente forme di saluto e di presentazione. <p>Lettura e comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">● Associare parole alle immagini

STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel tempo e nello spazio partendo dall'esperienza personale. ● Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose e sulle persone. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire i concetti: “prima - adesso (ora) - dopo”, ordinando semplici eventi della realtà quotidiana in successione temporale. ● Avviare all’acquisizione del concetto di ciclicità conoscendo il succedersi del giorno e della notte, dei momenti della giornata e dei giorni della settimana. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porre in ordine temporale sequenze e fatti (fino a tre sequenze).
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire ed applicare i principali concetti topologici (sopra/sotto; davanti-dietro; dentro/fuori; chiuso/aperto; destra/sinistra) avendo come riferimento sé stessi e il mondo intorno a sé. ● Acquisire i concetti di spazio aperto e chiuso. ● Analizzare gli spazi vissuti e i loro elementi. ● Eseguire un percorso.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare situazioni, riconoscere classi di oggetti, costruire insiemi e sottoinsiemi in base ad un attributo, analizzando ambienti e circostanze dell’esperienza. ● Leggere, scrivere e ordinare, confrontare i numeri da 0 a 9. ● Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 9 (anche con il supporto grafico e/o pratico). ● Contare in senso progressivo. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali concetti topologici (sopra/sotto; davanti/dietro; vicino/lontano). ● Scoprire e riconoscere le principali forme geometriche nel proprio ambiente. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare situazioni. ● Riconoscere classi di oggetti. ● Costruire insiemi e sottoinsiemi in base a un attributo, analizzando ambienti e circostanze dell’esperienza.
SCIENZE	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare,osservare e riconoscere elementi del mondo circostante, attraverso i cinque sensi. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare esperienze concrete ed operative. <p>L’uomo, i viventi e l’ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base

	ad alcune caratteristiche essenziali.
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere semplici oggetti di uso comune. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce in base ai bisogni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare lavoretti e semplici oggetti con l'aiuto dell'insegnante.
MUSICA	<p>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discriminare e interpretare suoni e rumori della realtà sonora circostante. ● Produrre suoni con la voce, con il proprio corpo e con semplici strumenti musicali. ● Memorizzare ed eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. ● Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori. ● Rievocare esperienze personali attraverso il disegno. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, utilizzare e denominare le varie parti del corpo. ● Conoscere ed utilizzare i principali concetti spaziali. ● Conoscere schemi motori e posturali di base. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avviare all'utilizzo del linguaggio motorio per comunicare stati d'animo. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto semplici comportamenti igienico-sanitari in aula e in palestra.
RELIGIONE	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere consapevolezza di far parte di una comunità nella quale si opera, ci si confronta e si collabora nel rispetto verso tutti. <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper confrontare il proprio ambiente di vita con quello di Gesù. <p>Il linguaggio religioso</p>

- Riconoscere i simboli della festa del Natale e della Pasqua.

Obiettivi essenziali al termine della classe seconda

<p>ITALIANO</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare ed eseguire semplici consegne e indicazioni dell'insegnante. ● Ascoltare e comprendere il significato di semplici testi orali. ● Riferire in modo comprensibile un'esperienza o la spiegazione di un semplice testo, anche con domande guida. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere correttamente semplici testi nei diversi caratteri. ● Leggere e comprendere semplici testi cogliendone il significato globale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere autonomamente semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche. ● Scrivere sotto dettatura semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali parti del discorso: articolo, nome, verbo (azione), qualità. ● Distinguere uno/tanti, maschile/femminile.
<p>LINGUA INGLESE</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici vocaboli ed eseguire i comandi impartiti dall'insegnante in attività di gioco. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre verbalmente semplici frasi, forme di saluto e di presentazione. ● Riprodurre filastrocche e canzoncine accompagnandole con gesti e movimenti adeguati. <p>Letture e comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente. ● Copiare parole accompagnate da disegni.
<p>STORIA</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avvio all'uso delle fonti per ricostruire la propria storia personale. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le relazioni di successione (prima, dopo, infine) in esperienze vissute;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare cause e conseguenze di situazioni legate al proprio vissuto. ● Conoscere i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper raccontare fatti ed eventi della propria giornata seguendo l'ordine cronologico, con l'aiuto di immagini.
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo. ● Ricostruire e rappresentare un percorso. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare e leggere in pianta oggetti ed ambienti. ● Conoscere la funzione degli spazi nel proprio ambiente. <p>Paesaggio Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali da 0 a 20. ● Eseguire addizioni con il cambio e sottrazioni senza cambio. ● Scoprire la moltiplicazione come addizione ripetuta con schieramenti e incroci. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di regione e confine. ● Eseguire un percorso seguendo semplici istruzioni. ● Individuare, nominare, definire le principali figure geometriche. ● Compiere confronti diretti di grandezze.
SCIENZE	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare in modo finalizzato un oggetto e/o un fenomeno. ● Porre domande sull'oggetto di indagine: effettuare confronti e classificazioni in base a proprietà varie. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare esperienze concrete ed operative. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi costitutivi di un ambiente.
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune. ● Individuare le caratteristiche di alcuni materiali che compongono gli oggetti di uso comune. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo le principali

	<p>operazioni svolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.
MUSICA	<p>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, riconoscere suoni e rumori della realtà circostante. ● Ascoltare brani musicali di vario genere. ● Produrre suoni utilizzando semplici strumenti, il corpo, la voce (dal parlato al canto). ● Riprodurre ritmi e movimenti.
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi. ● Creare una composizione con materiali plastici ed oggetti riciclati. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire le indicazioni per eseguire una successione di attività all'interno di percorsi. ● Utilizzare semplici schemi posturali e motori in relazione allo spazio. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi. ● Sviluppare modalità espressive che utilizzino il linguaggio del corpo. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. ● Comprendere il valore delle regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi. ● Adottare semplici comportamenti igienici in aula e in palestra.
RELIGIONE	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il valore dell'amicizia apre al rispetto verso l'altro nella sua diversità. <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere che la creazione è dono di Dio Padre e come tale va rispettata e custodita. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i racconti evangelici del Natale e della Pasqua cristiana.

Obiettivi essenziali al termine della classe terza

<p>ITALIANO</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire la narrazione di testi ascoltati e coglierne il senso globale. ● Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico. ● Intervenire in modo adeguato in una conversazione, in un dialogo, rispettando il proprio turno. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali: tempo, luogo, personaggi principali. ● Leggere semplici testi rispettando la punteggiatura. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare brevi testi legati ad esperienze personali, strutturati con frasi semplici e compiute. ● Rispettare le principali convenzioni ortografiche. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso nuove parole ed utilizzarle in modo appropriato. ● Saper consultare il vocabolario. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo) e gli elementi principali della frase semplice (soggetto, predicato) ● Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.
<p>INGLESE</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici vocaboli e comandi di uso quotidiano. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere messaggi composti da due o tre informazioni. <p>Letture e comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori. ● Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte con l'aiuto di elementi visivi e/o uditivi.
<p>STORIA</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere varie fonti storiche relative all'esperienza concreta. ● Ricavare informazioni dai documenti con domande-guida. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo. ● Ordinare cronologicamente sequenze e fatti, visualizzare la successione sulla linea del tempo. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico. ● Avvio all'acquisizione di un metodo di studio. (Ricerca delle informazioni essenziali).

	<p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riferire semplici avvenimenti storici con l'aiuto di immagini.
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. <p>Paesaggio Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio. ● Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, anche usando le numerazioni entro il cento. ● Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10 con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre: entro il centinaio. ● Confrontare e ordinare i numeri. ● Eseguire addizioni e sottrazioni, con il cambio. ● Eseguire moltiplicazioni, anche con l'aiuto di facilitatori. ● Operare con le tabelline, anche con facilitatori. ● Eseguire divisioni a livello manipolativo, grafico, con materiale strutturato e con facilitatori. ● Utilizzare la tavola pitagorica <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Denominare, comunicare e rappresentare la posizione di oggetti rispetto a sé e agli altri. ● Eseguire e verbalizzare semplici percorsi. ● Riconoscere e classificare le linee. ● Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare figure e oggetti in base ad un attributo. ● Verbalizzare semplici istogrammi ricavati da esperienze personali. ● Confrontare e operare con sistemi di misura arbitrari. <p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare, dall'esperienza personale, strategie di risoluzione di situazioni problematiche. ● Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico e individuarne i dati.
SCIENZE	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e classificare materiali naturali e artificiali. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici esperimenti attraverso la procedura indicata. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere le parti essenziali di piante e animali. ● Comprendere la necessità di rispettare l'ambiente in cui si vive.

TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti di uso comune. ● Utilizzare software didattici multimediali. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere il riutilizzo di alcuni materiali. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.
MUSICA	<p>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intonare semplici melodie. ● Conoscere i più popolari strumenti musicali. ● Usare semplici strumenti ritmici e/o musicali.
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi muovere utilizzando schemi motori (correre, saltare, lanciare, afferrare) con sufficiente coordinazione. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare e rispettare le regole dei giochi organizzati sotto forma di gare/squadre. ● Cooperare all'interno di un gruppo. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto semplici comportamenti igienico-sanitari in aula e in palestra.
RELIGIONE	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere le differenze tra la scienza e la religione sull'origine del mondo. <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tappe fondamentali della storia biblica della salvezza. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato del Natale e della Pasqua cristiana.

Obiettivi essenziali al termine della classe quarta

ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">● Ascoltare, comprendere e partecipare in modo pertinente, a semplici conversazioni.● Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo a domande guidate.● Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.● Cogliere e riferire le informazioni principali di un testo di studio ascoltato e letto. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">● Leggere un testo con sufficiente chiarezza, rispettando la punteggiatura.● Leggere e comprendere il contenuto essenziale di testi di tipo diverso. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">● Produrre semplici e brevi testi seguendo uno schema guida, rispettando le principali convenzioni ortografiche e l'ordine sintattico delle parole. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none">● Migliorare il bagaglio lessicale attraverso nuove parole ed usarle in modo pertinente.● Saper consultare il vocabolario. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.● Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (articolo-nome-aggettivo qualificativo-pronome personale soggetto).● Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice (secondo quadrimestre).
INGLESE	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere semplici consegne, espressioni di uso quotidiano.● Comprendere brevi testi e semplici frasi anche con l'aiuto di immagini. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none">● Denominare oggetti indicati● Riprodurre i suoni della L2● Rispondere a semplici domande● Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (amici, giochi, attività scolastiche, vacanze...) <p>Lettura e comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">● Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati. <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare le conoscenze grammaticali per strutturare semplici frasi.

<p>STORIA</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare semplici informazioni esplicite, dalle fonti considerate con l'ausilio di domande guida. ● Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare il testo per trarre semplici informazioni storiche. ● Comprendere le informazioni principali di un testo di studio. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcune caratteristiche delle principali civiltà antiche. ● Riconoscere i principali elementi che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida. ● Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici... ● Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi orientare nello spazio attraverso i punti di riferimento arbitrari e convenzionali. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la differenza tra carta fisica e politica. ● Raccogliere informazioni da una carta. <p>Paesaggio Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere i principali elementi fisici e antropici del territorio italiano. ● Sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.
<p>MATEMATICA</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contare, confrontare e ordinare, in senso progressivo e regressivo, entro il 1000. ● Leggere e scrivere numeri in base 10 acquisendo il valore posizionale delle cifre. ● Rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco. ● Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino a 10 anche con facilitatori. ● Eseguire, semplici operazioni con i numeri naturali. ● Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali usando materiale strutturato. ● Comprendere il concetto di divisione manipolando materiale strutturato e non. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori).

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane. ● Descrivere e classificare le principali figure geometriche piane. ● Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare con misure arbitrarie e convenzionali con lunghezze, pesi e capacità. ● Conoscere le principali unità di misura convenzionali per lunghezze, angoli, capacità, pesi.. ● Leggere e interpretare semplici diagrammi, grafici, schemi e tabelle. <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico. ● Risolvere problemi con una domanda ed una operazione, anche con l'aiuto di manipolazione e/o rappresentazione grafica. ● Risolvere situazioni problematiche utilizzando opportune strategie.
SCIENZE	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare fenomeni, rilevare caratteristiche e formulare domande. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire i contenuti essenziali di esperienze e contenuti trattati, utilizzando un linguaggio semplice, ma specifico.
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le proprietà di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali. ● Utilizzare software didattici multimediali. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti di uso comune. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire semplici strumenti di misura.
MUSICA	<p>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intonare semplici melodie. ● Riprodurre brevi sequenze ritmiche. ● Conoscere i più popolari strumenti musicali.
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.

EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare schemi motori e posturali diversi in successione. <p>I linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo o situazioni, collaborando con i compagni. ● Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e rispettare le regole dei giochi praticati. ● Collaborare nel gioco di squadra. ● Conoscere e utilizzare sport derivanti dall'esperienza, applicando indicazioni e regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi in modo corretto e appropriato.
RELIGIONE	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tappe fondamentali della storia biblica della salvezza. <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'insegnamento di Gesù attraverso il racconto delle parabole e dei miracoli. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato del Natale e della Pasqua cristiana.

Obiettivi essenziali al termine della classe quinta

ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzioni a messaggi di diverso tipo. ● Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni guidate e non. ● Ascoltare un semplice racconto cogliendone il senso globale. ● Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura. ● Leggere testi di diverso tipo cogliendone l'argomento centrale. ● Ricavare informazioni essenziali da un testo letto, anche con l'uso di facilitatori e/o il supporto dell'insegnante. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche. ● Produrre per iscritto, con l'aiuto di domande guida, una sintesi pertinente di un breve brano letto. <p>Acquisizione ed espansione ricettivo e produttivo</p>
-----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire il bagaglio lessicale attraverso nuove parole ed usarle in modo appropriato. ● Saper utilizzare il vocabolario. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche. ● Conoscere e saper analizzare le parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, pronome personale soggetto). ● Individuare in una frase il soggetto, il predicato ed alcune espansioni.
INGLESE	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano. ● Eseguire semplici comandi e consegne. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Denominare oggetti indicati ● Scambiare semplici informazioni ● rispondere a brevi domande utilizzando ● la semplice affermazione o negazione. <p>Lettura e comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere singole parole e semplici frasi di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la corretta pronuncia. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici conoscenze grammaticali per strutturare semplici frasi in modo corretto.
STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare fonti di diversa natura e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le caratteristiche principali delle civiltà studiate. (Anche con l'aiuto di mappe, testi facilitati). ● Leggere la carta geostorica localizzando i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà studiate. ● Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica usando la linea del tempo. <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti.
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte geografiche attraverso i punti cardinali. ● Localizzare le regioni sulla carta dell'Italia.

	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare diversi tipi di grafici. <p>Paesaggio Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere i diversi tipi di paesaggi nelle regioni italiane. ● Sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali. ● Conoscere e rappresentare il valore posizionale delle cifre. ● Contare in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali. ● Conoscere la terminologia specifica delle operazioni. ● Saper eseguire le quattro operazioni con numeri interi. La divisione con una cifra al divisore. ● Intuire il concetto di frazione ● Riconoscere e rappresentare le frazioni. ● Operare con le frazioni proprie, con rappresentazioni e situazioni concrete. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i principali elementi delle figure geometriche piane. ● Determinare il perimetro di una figura. ● Calcolare il perimetro e intuire il concetto di superficie. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare oggetti, figure secondo una , due o più proprietà ● Effettuare semplici indagini statistiche ● Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle, grafici, istogrammi e ideogrammi. ● Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze. <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi con domande esplicite con una o due operazioni e operando concretamente. ● Costruire il testo di un semplice problema.
SCIENZE	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato elementare di energia e le sue diverse forme. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare esperimenti guidati inerenti a fenomeni fisici e biologici. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli organi del corpo umano e le loro funzioni. ● Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari.
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le trasformazioni dell'energia. ● Utilizzare software didattici multimediali. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere le conseguenze di comportamenti non adeguati ad uno stile di vita sano. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un oggetto descrivendo verbalmente e/o graficamente, la

	sequenza delle operazioni.
MUSICA	<p>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intonare semplici melodie. ● Eseguire con le percussioni scansioni ritmiche regolari. ● Conoscere gli strumenti musicali popolari e classici.
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. <p>Osservare Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere un'immagine, secondo uno schema dato, in maniera globale. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio. ● Conoscere semplici opere d'arte.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento. ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici sequenze di movimento individualmente e di gruppo. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati. ● Collaborare nel gioco, apportando il proprio contributo. ● Conoscere e applicare i principali elementi che regolano alcune discipline sportive. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. ● Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi in modo corretto e appropriato.
RELIGIONE	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la prima comunità cristiana a partire dagli eventi pasquali. <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere le religioni monoteiste da quelle politeiste e comprendere l'importanza del dialogo interreligioso. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il Natale e la Pasqua attraverso la lettura di alcune opere d'arte.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Obiettivi essenziali al termine della classe prima

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.
- Riferire oralmente su un argomento di studio.

Lettura

- Leggere ad alta voce testi noti.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.
- Ricavare informazioni esplicite e le principali informazioni implicite da testi di vario tipo.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi principali.

Scrittura

- Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), aderenti alla traccia e coerenti.
- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Realizzare scelte lessicali il più possibile adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare il dizionario.
- Riconoscere le principali caratteristiche di alcuni tipi testuali.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le parti del discorso, in particolare il verbo.

INGLESE

Listening - Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere espressioni molto semplici di tutti i giorni articolate con chiarezza e semplicità.

Speaking - Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.
- Interagire con uno o più interlocutori, esporre le proprie idee in

	<p>modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Writing - Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre risposte semplici a questionari. ● Scrivere parole e frasi semplici. <p>Reading - Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere informazioni esplicite in brevi testi, espressioni molto semplici di tutti i giorni, nomi e parole familiari già studiati. <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture. ● Riflettere sull'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, attraverso il confronto culturale. ● Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua inglese, confrontandole con la propria.
FRANCESE	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il lessico o brevissimi dialoghi su argomenti noti d'interesse personale e relativi alla quotidianità. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre semplici suoni o intonazioni con pronuncia abbastanza comprensibile. ● Produrre brevi espressioni di uso quotidiano. ● Riferire il contenuto globale di un brevissimo messaggio della quotidianità. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere alcune informazioni ed il lessico già noto, in brevissimi messaggi scritti, su argomenti noti, d'interesse personale e relativi alla quotidianità. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevissime frasi scritte su argomenti noti, relative all'ambito personale, familiare e quotidiano seguendo anche un modello. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare brevi funzioni e lessico relative a codici verbali diversi. ● Riconoscere gli elementi linguistici già appresi, riutilizzandoli seguendo anche modelli o esempi prefissati. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare alcuni elementi della civiltà e confrontare le principali abitudini e stili di vita nelle diverse culture. ● Riflettere sull'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, attraverso il confronto culturale.
STORIA	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle

	<p>e grafici.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i principali aspetti e le principali strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). ● Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire argomenti di studio, utilizzando conoscenze da fonti note.
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti noti e fenomeni territoriali conosciuti. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper confrontare i numeri naturali. ● Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. ● Saper calcolare semplici espressioni di numeri interi con le quattro operazioni. ● Saper applicare le proprietà delle operazioni. ● Conoscere il significato dell'operazione di potenza e i relativi termini. ● Saper eseguire elevamenti a potenza. ● Saper risolvere semplici espressioni anche con potenze. ● Conoscere i concetti di multiplo e divisore. ● Saper eseguire scomposizione in fattori primi. ● Saper calcolare il m.c.m. e il M.C.D. ● Conoscere il concetto di frazione. ● Saperle rappresentare e classificare. ● Saper eseguire le operazioni in Q. ● Saper risolvere semplici espressioni. ● Saper leggere e interpretare testi di semplici problemi.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere semplici problemi con dati espliciti e sufficienti. <p>Spazi e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere rette, semirette e segmenti ● Saper confrontare graficamente i segmenti. ● Riconoscere multipli e sottomultipli. ● Saper operare somme e differenze di segmenti. ● Saper risolvere semplici problemi con il metodo grafico. ● Saper confrontare graficamente gli angoli. ● Saper riconoscere multipli e sottomultipli di un angolo. ● Saper operare somme e differenze di angoli. ● Saper misurare angoli con il goniometro. ● Conoscere le caratteristiche dei poligoni. ● Saper risolvere semplici problemi di geometria. ● Conoscere il concetto di grandezza e di misura. ● Saper eseguire semplici equivalenze e misure. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le diverse tipologie di grafici trattati in classe (ad esempio: istogrammi, diagrammi, areogrammi, ideogrammi). ● Raccogliere i dati e ordinarli in una tabella. ● Leggere ed interpretare una semplice rappresentazione grafica.
SCIENZE	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di materia e le sue trasformazioni. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: massa, volume, velocità, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; realizzare semplici esperienze in classe e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare e saper spiegare con linguaggio semplice ma chiaro le principali funzioni cellulari. ● Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. ● Saper individuare e assumere comportamenti ecologicamente sostenibili per rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. <p>Gli obiettivi di apprendimento svolti in classe sono, complessivamente, gli stessi del curricolo verticale.</p> <p>Nell'acquisizione degli obiettivi minimi occorre che l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● nella lettura di un testo scientifico deve saper

	<p>evidenziare le informazioni essenziali ed organizzarle in mappe o sintesi che poi dovrà saper verbalizzare anche con un linguaggio semplice ma chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • nella relazione di un argomento, ricerca o esperienza riesca a relazionare con un linguaggio semplice ma chiaro • nella realizzazione di una esperienza saper collaborare in modo adeguato con il gruppo.
TECNOLOGIA	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i settori della produzione. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dell'agricoltura nella vita dell'uomo. • Conoscere i materiali di uso comune. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare gli strumenti del disegno. • Conoscere elementari figure piane.
MUSICA	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato segno/suono. • Conoscere ed usare i primi elementi di notazione: note nel pentagramma, figure di durata fino alla semiminima. • Conoscere i caratteri del suono. • Conoscere le famiglie strumentali. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper intonare facili canti per imitazione. • Conoscere la disposizione dei primi cinque suoni sullo strumento: flauto. • Saper suonare almeno due melodie con figure e pause fino alla semiminima e nell'estensione di tre/cinque note. • Inventare semplici sequenze ritmiche e riprodurle con strumenti ritmici. <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (classico, sacro, leggero, popolare ...) ed i suoni dell'ambiente.
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati originali ispirati alla storia dell'arte. • Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative grafiche e pittoriche. <p>Osservare le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere con il linguaggio verbale gli elementi di un'immagine e di un'opera d'arte e comprenderne il significato. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle nozioni fondamentali ed essenziali di

	un contesto storico.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il corpo per eseguire schemi motori di base. ● Organizzare i movimenti in spazi diversi. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto. ● Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare con atteggiamento positivo ai giochi di squadra praticati, accettandone le regole. ● Assumere comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i concetti chiave dell'educazione alimentare.
RELIGIONE	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere come l'esperienza religiosa di ogni popolo o uomo sia originata da una ricerca esistenziale. ● Comprendere parzialmente alcune categorie fondamentali della fede ebraica. ● Descrivere in modo semplice i tratti fondamentali della figura di Gesù. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere per brevi cenni i personaggi di cui si narrano le vicende e i testi di narrazione. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere parzialmente il significato principale dei simboli religiosi. ● Riconoscere in modo semplice il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle esperienze dell'uomo in linea generale, tracce di una ricerca religiosa.

Obiettivi essenziali al termine della classe seconda	
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. ● Riferire oralmente su un argomento di studio. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce testi noti. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. ● Ricavare informazioni esplicite e le principali informazioni implicite da testi di vario tipo. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. ● Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi principali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), aderenti alla traccia e coerenti. ● Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli sperimentati. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare scelte lessicali il più possibile adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ● Utilizzare il dizionario. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali caratteristiche di alcuni tipi testuali. ● Riconoscere le parti del discorso e l'organizzazione della frase semplice.
INGLESE	<p>Listening - Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere espressioni molto semplici di tutti i giorni articolate con chiarezza e semplicità. ● Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. <p>Speaking - Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. ● Interagire con uno o più interlocutori, esporre le proprie idee in modo semplice. ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Writing - Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre risposte semplici a questionari. ● Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici ed

	<p>elementari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere frasi semplici. <p>Reading - Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere informazioni esplicite in brevi testi, espressioni molto semplici di tutti i giorni, nomi e parole familiari già studiati. <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture. ● Riflettere sull'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, attraverso il confronto culturale. ● Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua inglese, confrontandole con la propria.
FRANCESE	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le informazioni principali di sintetici messaggi orali su argomenti noti, d'interesse personale e relativi alla quotidianità. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevissimi testi orali su argomenti noti e di interesse personale anche utilizzando supporti multimediali. ● Utilizzare brevi espressioni riguardanti la vita quotidiana e attività consuete. ● Riferire il contenuto di un breve testo <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale brevi messaggi scritti e molto semplici. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi semplici e brevi relativi all'ambito familiare e quotidiano anche utilizzando supporti multimediali. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare strutture e lessico semplici relative a codici verbali diversi. ● Riconoscere elementi linguistici già appresi riutilizzandoli seguendo anche modelli o esempi prefissati. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e confrontare le principali abitudini e stili di vita nelle diverse culture. ● Riflettere sull'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, attraverso il confronto culturale. ● Relazionare sulle caratteristiche dei principali aspetti della civiltà francese.
STORIA	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi,

	<p>tabelle e grafici.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i principali aspetti e le principali strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). ● Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire argomenti di studio, utilizzando conoscenze da fonti note.
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti noti e fenomeni territoriali conosciuti. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e saper classificare i numeri decimali limitati, periodici semplici e misti. ● Saper applicare algoritmo relativo al passaggio dalla frazione al decimale e viceversa in semplici casi. ● Conoscere il significato e i termini dell'operazione. ● Saper calcolare la radice quadrata di un quadrato perfetto con l'uso delle tavole/o con l'uso della calcolatrice. ● Conoscere il concetto di rapporto. ● Conoscere la terminologia essenziale riferita alle proporzioni. ● Risoluzione di semplici proporzioni. <p>Spazi e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di area. ● Conoscere il principio di equiscomponibilità. ● Saper calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche piane in semplici problemi di tipo diretto e inverso. ● Conoscere il teorema di Pitagora. ● Saper applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e alle altre figure in casi semplici.

	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di funzioni empiriche e matematiche. ● Saper rappresentare le funzioni attraverso un grafico. ● Saper riconoscere una proporzionalità diretta. ● Saper riconoscere una proporzionalità inversa.
SCIENZE	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali somiglianze e differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi con particolare attenzione al funzionamento del corpo umano ● Conoscere le corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; conoscere l'importanza della cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; conoscere e comprendere consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Saper individuare e assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di trasformazione chimica; realizzare semplici esperienze in classe e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi di semplici reazioni e i prodotti ottenuti. ● Conoscere e saper utilizzare in casi semplici concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, forza. Realizzare semplici esperienze e saperle relazionare in modo semplice ma chiaro. <p>Gli obiettivi di apprendimento svolti in classe sono, complessivamente, gli stessi presenti nel curriculum verticale.</p> <p>Nell'acquisizione degli obiettivi minimi occorre che l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● nella lettura di un testo scientifico sappia evidenziare le informazioni essenziali ed organizzarle in mappe o sintesi che poi dovrà saper verbalizzare anche con un linguaggio semplice ma chiaro; ● nella relazione di un argomento, ricerca o esperienza riesca a relazionare con un linguaggio semplice ma chiaro; ● nella realizzazione di una esperienza sappia collaborare in modo adeguato con il gruppo.
TECNOLOGIA	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le fonti di energia. ● Comprendere l'importanza della produzione di energia elettrica nella vita dell'uomo. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la consapevolezza degli effetti negativi dell'uso dell'energia sull'ambiente. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare i materiali e gli strumenti del disegno. ● Conoscere le strutture delle figure piane.
MUSICA	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le regole della notazione. ● Conoscere gli elementi di notazione fino alla cromia e le note nel pentagramma. ● Riconoscere le principali formazioni strumentali. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper intonare facili canti per imitazione. ● Saper suonare due melodie nell'estensione di cinque/sei note e con le figure fino alla semiminima. ● Improvvisare sequenze ritmiche. ● Inventare e scrivere facili sequenze ritmico-melodiche. <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi. ● Individuare il periodo storico di un brano strumentale.
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati originali ispirati alla storia dell'arte e allo studio della comunicazione visiva. ● Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative grafiche e pittoriche per una produzione personale. <p>Osservare le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare un'immagine, riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte. ● Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, capire il valore e la tutela.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper controllare i diversi segmenti corporei. ● Riconoscere le componenti spazio-temporali in semplici azioni motorie. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi e le regole fondamentali dei giochi e degli sport praticati.

	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relazionarsi positivamente con il gruppo. ● Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature.
RELIGIONE	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere parzialmente nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. ● Riconoscere gli elementi essenziali dell'identità storica e degli insegnamenti di Gesù per la diffusione del cristianesimo. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere per brevi cenni i personaggi della Bibbia in relazione alla nascita della Chiesa. ● Individuare in modo semplice i testi che hanno ispirato varie produzioni artistiche. ● Diffusione del cristianesimo attraverso la Chiesa. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare parzialmente le caratteristiche principali delle confessioni cristiane. ● Riconoscere in modo semplice il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le implicazioni etiche della fede cristiana. ● Cogliere in linea generale la proposta cristiana in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Obiettivi essenziali al termine della classe terza	
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. ● Esporre la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, confrontando le proprie opinioni nel rispetto di

	<p>quelle altrui.</p> <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce testi noti. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ● Ricavare informazioni esplicite e le principali informazioni implicite da testi di vario tipo. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. ● Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate ● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. ● Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi principali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), aderenti alla traccia e coerenti. ● Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Realizzare scelte lessicali il più possibile adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ● Utilizzare il dizionario. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali caratteristiche di alcuni tipi testuali. ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia e opposizione). ● Riconoscere le parti del discorso e l'organizzazione della frase semplice e complessa.
<p>INGLESE</p>	<p>Listening - Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. <p>Speaking - Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi semplici ed essenziali. ● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro, semplice e comprensibile. ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando

	<p>informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Writing - Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre risposte semplici a questionari. ● Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici ed elementari. ● Scrivere brevi lettere personali con sintassi elementare. <p>Reading - Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi. ● Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture. ● Riflettere sull'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, attraverso il confronto culturale. ● Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua inglese, confrontandole con la propria.
<p>FRANCESE</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale, brevi messaggi orali e il lessico essenziale di argomenti noti e di interesse personale. ● Comprendere brevi e semplici messaggi multimediali identificando le parole chiave. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevissimi testi orali su argomenti noti e di interesse personale. ● Interagire con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari. ● Utilizzare brevi espressioni riguardanti la vita quotidiana. ● Riferire il contenuto essenziale di un breve testo. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale brevi messaggi scritti e molto semplici di interesse personale e relativi alla quotidianità. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi semplici e brevi che riguardano esperienze su di sé su argomenti noti e relativi alla quotidianità. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare strutture e lessico semplici relativi a codici verbali diversi. ● Conoscere strutture e lessico semplici e indispensabili. ● Riconoscere gli elementi linguistici già appresi riutilizzandoli seguendo esempi prefissati. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e confrontare le principali abitudini e stili di vita nelle diverse culture. ● Riflettere sull'esistenza di punti di vista diversi dal proprio,

	<p>attraverso il confronto culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relazionare sulle caratteristiche dei principali aspetti della civiltà francese.
STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi noti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i principali aspetti e le principali strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). ● Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire argomenti di studio, utilizzando conoscenze da fonti di informazioni diverse.
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti noti e fenomeni territoriali conosciuti. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare semplici azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. ● Analizzare le principali relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper rappresentare numeri sulla retta orientata. ● Saper eseguire le operazioni e semplici espressioni con i numeri relativi interi e frazionari. ● Conoscere gli elementi del calcolo letterale. ● Saper eseguire semplici espressioni.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di equazione. ● Saper risolvere semplici equazioni di primo grado. ● Saper verificare le soluzioni delle equazioni. <p>Spazi e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le differenze tra cerchio e circonferenza. ● Saper utilizzare le formule per il calcolo dell'area del cerchio e della lunghezza della circonferenza. ● Conoscere i principali poliedri. ● Conoscere i solidi a superficie curva. ● Comprendere i concetti di figura solida, volume di un solido, equivalenza tra i solidi. ● Saper leggere il testo di un semplice problema, individuarne le informazioni e risolvere semplici problemi su: <ul style="list-style-type: none"> o superficie dei poliedri o volume dei poliedri o superfici di solidi di rotazione o volumi di solidi di rotazione <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare la probabilità di semplici eventi casuali. ● Saper esprimere la probabilità con un rapporto. ● Conoscere le fasi di una indagine statistica. ● Saper rappresentare dati attraverso un istogramma, un ideogramma, un areogramma. ● Saper calcolare moda, mediana, media.
SCIENZE	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare le corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare comportamenti responsabili per la cura e il controllo della propria salute anche attraverso una corretta alimentazione; conoscere, per evitare consapevolmente, i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Conoscere anche in modo semplice le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Conoscere quali comportamenti e scelte personali assumere che siano ecologicamente sostenibili. <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; realizzare semplici esperienze a supporto e saperle relazionare in modo semplice ma chiaro. Conoscere il concetto di energia, principio di conservazione e trasformazione di una forma di energia in un'altra. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. ● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare semplici esperienze. <p>Gli obiettivi di apprendimento svolti in classe sono, complessivamente, gli stessi presenti del curricolo verticale.</p> <p>Nell'acquisizione degli obiettivi minimi occorre che l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● nella lettura di un testo scientifico sappia evidenziare le informazioni essenziali ed organizzarle in mappe o sintesi che poi dovrà saper verbalizzare anche con un linguaggio semplice ma chiaro; ● nella relazione di un argomento, ricerca o esperienza riesca a relazionare con un linguaggio semplice ma chiaro; ● nella realizzazione di una esperienza sappia collaborare in modo adeguato con il gruppo.
TECNOLOGIA	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le trasformazioni operate nel territorio dall'uomo. ● Conoscere il settore delle costruzioni. ● Conoscere l'importanza del settore terziario e delle attività di servizio. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare gli strumenti del disegno nella progettazione. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper rappresentare figure e oggetti solidi.
MUSICA	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare le regole della notazione. ● Conoscere e saper usare gli elementi di notazione fino alla croma ed alla semiminima puntata e relativa pausa. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre canti corali, a una o più voci, controllando l'espressione,

	<p>il sincronismo e la fusione delle voci.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare lo strumento con sicurezza, interpretando brani di difficoltà progressiva. ● Prendere parte ad esecuzioni di gruppo. ● Collaborare fattivamente nella realizzazione di attività musicali sapendo gestire mezzi di riproduzione musicale (registratori, impianti stereo ...) o tecnologie informatiche. <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper parlare in modo semplice di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo: musica etnica, jazz, rock, pop. ● Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture.
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini. <p>Osservare le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare un'immagine, riconoscendone i codici e le regole compositive. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ● Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, capirne il valore e la tutela.
<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper controllare i diversi segmenti corporei ● Risolvere i problemi motori. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica e riconoscimento dei benefici del movimento. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole principali dei giochi sportivi praticati. ● Rispettare le regole nei giochi di squadra.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire corretti rapporti interpersonali e comportamenti positivi all'interno del gruppo. ● Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico , emotivo e cognitivo. ● Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature.
RELIGIONE	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere come l'esperienza religiosa sia originata da una ricerca esistenziale. ● Conoscere le principali differenze tra gli aspetti essenziali del cristianesimo e quelle di altre grandi religioni attuali. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'importanza dei testi sacri come documenti storici e culturali. ● Individuare in modo semplice i testi che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...). <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere in linea generale le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. ● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i tratti fondamentali dell'insegnamento evangelico su bene e male nell'agire dell'uomo. ● Confrontarsi in modo semplice e personale su alcuni temi di carattere etico o su situazioni di vita degli adolescenti.

*Agli **obiettivi essenziali** propri di ogni disciplina, corrisponde il 6 nella griglia di valutazione e sono utili ai fini:

- della promozione alla classe successiva
- dell'attribuzione della sufficienza per il recupero delle lacune del primo quadrimestre (relativamente alla parte di programma svolta sino alla chiusura del quadrimestre)
- della definizione dei minimi di apprendimento per gli studenti stranieri neoarrivati
- della definizione dei minimi di apprendimento per gli studenti con disabilità che non si avvalgono di una programmazione differenziata.